



Aproximación inicial

La Marina de València ha comenzado a trabajar en la próxima construcción de un skatepark. Con esta nueva instalación se quiere complementar el uso que ahora se hace del Tinglado N°2, uno de los lugares para patinar preferidos de Valencia. Junto a la skateplaza del Jardín del Turia, el bowl del Gulliver y el de Beteró, el skatepark de la Marina será la cuarta instalación de València diseñada para patinar.

Como arranque de este proyecto, los pasados días 19 y 26 de julio se realizaron dos sesiones de trabajo junto a representantes de la Fundación Deportiva Municipal, la Federación de Patinaje de la Comunitat Valenciana y otras personas de diferentes ámbitos vinculadas al mundo del patín.

Los asistentes a estas sesiones fueron:

- Natividad Domingo. Arquitecta técnica en la Fundación Deportiva Municipal.
- Berni Magraner. Presidente del Grupo Recreativo Deportivo Tinglados Skateboarding Valencia.
- Nat Malaver. Presidenta del Club de Longboard Valencia y miembro de la Federación de Patinaje de la Comunidad Valenciana (FPCV).
- Vicente Martí. Secretario general de la FPCV.
- Humberto Nacher. Vocal de la escuela de patinaje Hi Ha Skateboarding.
- Iván Rocafort. Monitor de la escuela de patinaje Hi Ha Skateboarding.

Las sesiones estuvieron monitorizadas por Chema Segovia, urbanista a cargo de la coordinación de proyectos de espacio público de la Marina de València.

Los encuentros se plantearon como primera aproximación al asunto de trabajo y sirvieron, más que para tomar decisiones, para identificar y sopesar las diferentes posibilidades. El primer encuentro se centró en cuestiones relacionadas con el diseño del parque y el segundo se dedicó a sus usos y su gestión.

En las siguientes páginas se recogen las principales ideas acordadas, que servirán de base de trabajo.

a. Diseño tipo Skateplaza

Por complementariedad con el patinaje que se hace en el Tinglado N°2 y teniendo en cuenta la proximidad de los bowls del Gulliver y Beteró, se piensa en una pista diseñada para la práctica de street. La pista se basará fundamentalmente en bordillos, barandillas y pequeños planos inclinados.

También se hace hincapié en la incorporación de una mini-ramp. Según la disponibilidad de espacio, se considera oportuno introducir otros elementos de patinaje y deporte urbano que amplíen las posibilidades de la pista, como podrían ser una pump-track, un pequeño bowl o un espacio de parkour.

b. Una pista pensada desde el skateboard

Aunque se pone sobre la mesa la dificultad para gestionar las siempre presentes incompatibilidades entre las diferentes modalidades de patinaje y el resto de deportes vinculados, el área de intervención se considera reducida para plantear un diseño compuesto por zonas diferenciadas para cada práctica.

Considerando ineludible la convivencia, la Comisión de Seguimiento acordó que el diseño de la pista se piense principalmente desde el monopatín. Entre otros motivos, un diseño desde sus parámetros permitirá un uso más abierto y variado que si se hiciese desde otras modalidades.

c. Nivel medio-iniciación

Se entiende oportuno que el diseño de la pista sea lo más inclusivo posible y no restrinja su uso a patinadores con un nivel de técnica alto, sensibilidad en consonancia con los valores que guían la Estrategia de Espacio Público de la Marina. Como criterio de evaluación, el skatepark de la Marina debería ser un lugar en el que niños y niñas puedan patinar. La Comisión de Seguimiento opina que una pista apta para el aprendizaje aporta un claro valor social y respaldará desde la base la articulación del patinaje en València ciudad. Además, una pista apropiada para usuarios de nivel medio puede ser usada por patinadores expertos, pero no ocurre así a la inversa.

En línea con lo anterior, se piensa que la pista podría acoger la actividad de las escuelas locales durante determinados momentos de la semana. Aunque a priori esto se plantea como posibilidad a estudiar, se piensa que en tal caso sería necesario poder delimitar al menos una zona de la pista para reservarla a uso exclusivo de las clases.

Por otro lado, miembros del Grupo de Seguimiento puntualizan este criterio señalando que la pista deberá también ser atractiva para los usuarios con mayor experiencia, por lo que será conveniente que algunas zonas exijan cierto nivel de destreza.

Dado que el skate acaba de ser reconocido como deporte olímpico, se considera interesante que la pista cumpla los requisitos necesarios para acoger eventos de dicha categoría.

d. Materialidad de la pista

Entre la opción de construir la pista en hormigón o hacerlo en madera, se prefiere la primera de ambas. El hormigón ofrece mejor resistencia al ambiente marítimo y reduce los posibles impactos acústicos. Una pista ejecutada en hormigón es también más duradera y requiere un mantenimiento menos regular y más económico.

Siendo el principal inconveniente de esto la irreversibilidad y la ausencia de flexibilidad del diseño, se plantea la posibilidad de delimitar una zona despejada en la que instalar módulos transportables en ocasiones puntuales como podría ser la celebración de un campeonato.

e. Un recinto abierto e integrado en el entorno

Se parte de la voluntad de que la pista sea lo más abierta posible y que se presente claramente como un espacio público integrado en la Marina. Sin embargo, preocupan los problemas que podrían derivarse de no cerrarse el recinto (viandantes invadiendo la pista, usos inoportunos durante la noche, dificultad para que trabajen las escuelas...). El diseño deberá pues trabajar de forma imaginativa la delimitación del espacio de patinaje sin convertirlo en un elemento segregado de su entorno.

f. Adecuación general del espacio

Más allá de los módulos para patinar, es imprescindible dotar al entorno del skatepark de unos servicios mínimos. La iluminación es una de las necesidades más evidentes en este sentido. También se habla de la posibilidad de instalar una pequeña fuente en la que beber o un lugar donde los clubes y asociaciones puedan guardar sus equipos.

g. Entorno del skatepark

La calidad del espacio público alrededor de la pista se considera al mismo nivel de importancia que la pista misma. Se confía en que el skatepark de la Marina será un lugar de alto atractivo, no sólo para quienes patinan, sino para todas las personas que acuden a la Marina. El entorno de la pista se imagina como un espacio de estancia, amable y cualificado. A modo de ejemplos, deberán existir lugares en los que sentarse, elementos de sombra y un kiosko en el que se sirvan snacks y bebidas.

h. Comisión de Seguimiento y participación

Se considera un acierto que el trabajo alrededor del skatepark se haya abierto a la participación de los agentes locales. Éstos garantizarán que el proyecto se ajuste todo lo posible a las necesidades de los patinadores de la ciudad y sirven para canalizar la interlocución con ellos. Al proceder de diferentes ámbitos, este grupo también ayuda a cruzar y enriquecer perspectivas. Además, el trabajo conjunto permite a las partes un mejor seguimiento. Se entiende que la Comisión podría ofrecer una asistencia valiosa hasta la construcción del skatepark e incluso una vez que la pista esté en funcionamiento. El seguimiento, en cualquier caso, debería plantearse de manera controlada pero a la vez flexible. A falta de detallar, podrán sumarse otras voces en momentos puntuales del proceso y se realizarán reuniones con el grupo base cuando los avances lo exijan.

i. Alta proyección, pero base local

Es indiscutible que el emplazamiento de la pista garantiza una elevada visibilidad nacional e internacional siempre que se cuente con un proyecto de calidad. La Marina es de por sí un lugar de enorme atractivo, cada día más reconocido por el público y que genera un creciente interés entre inversores privados. En ese sentido, se entiende viable que el skatepark de la Marina acoja eventos de cierta envergadura (cosa para la que el tratamiento del entorno también deberá estar preparado) y cuente incluso con el patrocinio de alguna gran marca.

A pesar de lo anterior, el Grupo de Seguimiento opina que un proyecto verdaderamente dinámico encuentra su mejor garantía en el respaldo de las tiendas, los colectivos locales, las actividades familiares, las clases para todos los públicos... Esto último recupera la idea de plantear un skatepark inclusivo y enfocado a la iniciación.

València, 17 de agosto de 2017.